**Curso: Lógica y Argumentación**

**Profesor:** Mg. Dino Arturo Hinostroza Rivera

**Jefe de Prácticas:** Lic. Dany Erick Cruz Guerrero

**Práctica Calificada 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fecha:** 12 de octubre de 2024 | **Sección: 41** |
|  |  |
| **Nombre: Clarence Irving Lewis** | |

**Parte I. Proposiciones (5 ptos.)**

Indique marcando con un aspa, según corresponda, cuáles de las siguientes expresiones o enunciados son proposiciones y cuáles no son proposiciones:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **#** | **Enunciado** | **¿Es una proposición?** | |
| 1 | ¿Cómo te llamas? | Sí | No |
| 2 | El hierro es un metal magnético. | Sí | No |
| 3 | ¡Qué suerte la tuya! | Sí | No |
| 4 | La suma de los ángulos interiores de un triángulo es 180 grados. | Sí | No |
| 5 | ¡Qué bonito día! | Sí | No |
| 6 | La capital de Argentina es Buenos Aires. | Sí | No |
| 7 | Por favor, cierra la puerta. | Sí | No |
| 8 | Un cuadrado tiene cuatro lados iguales. | Sí | No |
| 9 | ¡Ojalá mañana no llueva! | Sí | No |
| 10 | El monte Everest es la montaña más alta del mundo. | Sí | No |
| 11 | El perro es un mamífero. | Sí | No |
| 12 | ¿Dónde está el libro? | Sí | No |
| 13 | Levántate temprano. | Sí | No |
| 14 | La fotosíntesis es un proceso utilizado por las plantas para producir alimentos. | Sí | No |
| 15 | Las arañas tienen ocho patas. | Sí | No |
| 16 | El idioma oficial de Brasil es el portugués. | Sí | No |
| 17 | Ven aquí. | Sí | No |
| 18 | La electricidad es una forma de energía. | Sí | No |
| 19 | Las ballenas son mamíferos marinos. | Sí | No |
| 20 | El número 9 es divisible por 3. | Sí | No |
| 21 | ¿Qué hora es? | Sí | No |
| 22 | El chocolate está hecho de cacao. | Sí | No |
| 23 | ¿Quién ganó el partido? | Sí | No |
| 24 | La gravedad es una fuerza que atrae los objetos hacia el centro de la Tierra. | Sí | No |
| 25 | ¡Cuidado con el perro! | Sí | No |
| 26 | El agua es un compuesto químico formado por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno. | Sí | No |
| 27 | La luna llena ocurre aproximadamente cada 29.5 días. | Sí | No |
| 28 | Espero que tengas un buen viaje. | Sí | No |
| 29 | ¡Qué deliciosa comida! | Sí | No |
| 30 | ¿Por qué no almorzaste? | Sí | No |
| 31 | El polo norte es un lugar frío. | Sí | No |
| 32 | ¡Qué increíble paisaje! | Sí | No |
| 33 | ¡Feliz cumpleaños! | Sí | No |
| 34 | La Gran Muralla China es una de las Siete Maravillas del Mundo. | Sí | No |
| 35 | Pasa la sal, por favor. | Sí | No |
| 36 | El cloruro de sodio es el nombre químico de la sal de mesa. | Sí | No |
| 37 | ¿Quieres un café? | Sí | No |
| 38 | El fuego necesita oxígeno para arder. | Sí | No |
| 39 | ¿Cuál es tu color favorito? | Sí | No |
| 40 | ¡Felicidades por tu éxito! | Sí | No |

**Parte II. Textos argumentativos y textos no-argumentativos (5 ptos.)**

En los siguientes textos indique cuáles son textos argumentativos y cuáles no son textos argumentativos. En el caso de los textos argumentativos, indique las premisas y la conclusión, así como los conectores. En el caso de los textos no-argumentativos, indique su tipología.

1. “Alegría del cronopio.

Encuentro de un cronopio y un fama en la liquidación de la tienda *La Mondiale*.

—Buenas salenas cronopio cronopio.

—Buenas tardes, fama. Tregua cátala espera.

—¿Cronopio cronopio?

—Cronopio cronopio.

—¿Hilo?

—Dos, pero uno azul.

El fama considera al cronopio. Nunca hablará hasta no saber que sus palabras son las que convienen, temeroso de que las esperanzas siempre alertas no se deslicen en el aire, esos microbios relucientes, y por una palabra equivocada invadan el corazón bondadoso del cronopio.

—Afuera llueve —dice el cronopio—. Todo el cielo.

—No te preocupes —dice fama—. Iremos en mi automóvil. Para proteger los hilos.

Y mira el aire, pero no ve ninguna esperanza, y suspira satisfecho. Además, le gusta observar la conmovedora alegría del cronopio, que sostiene contra su pecho los dos hilos —uno azul— y espera ansioso que el fama lo invite a subir a su automóvil” (Cortázar, 1996, p. 483).

Respuesta: No es un texto argumentativo, sino un texto literario que, estilísticamente, se construye alternando narración y diálogo.

1. Estudiar para el examen garantiza que se apruebe, ya que la preparación adecuada es fundamental para el éxito académico. Puesto que has decidido estudiar, estás tomando una decisión sabia que no solo te posiciona para aprobar este examen, sino que también fortalece tu comprensión del material y te prepara para futuros desafíos académicos. Por lo tanto, es evidente que tu compromiso con el estudio te permitirá avanzar con confianza en tu formación, destacando la importancia de la preparación y el compromiso con tu educación.

Respuesta: Sí es un texto argumentativo. Premisa 1: “Estudiar para el examen garantiza que se apruebe, ya que la preparación adecuada es fundamental para el éxito académico”. Premisa 2: “Puesto que has decidido estudiar, estás tomando una decisión sabia que no solo te posiciona para aprobar este examen, sino que también fortalece tu comprensión del material y te prepara para futuros desafíos académicos”. Conclusión: “Por lo tanto, es evidente que tu compromiso con el estudio te permitirá avanzar con confianza en tu formación, destacando la importancia de la preparación y el compromiso con tu educación”. Conectores lógicos: “ya que”, “Puesto que”, “,”, “sino”, “y”, “Por lo tanto”.

1. “Un detective que figura en una novela de Chesterton, empeñado en encontrar el lugar donde se ocultaba un criminal, dio con él, guiado y atraído por ciertos detalles raros que ofrecía, en su arquitectura, la casa donde estaba escondido el delincuente” (Vallejo, 1973, p. 33).

Respuesta: No es un texto argumentativo. Es un texto narrativo que resume, a su vez, otro texto narrativo.

1. “Los años nos alejan de la infancia sin llevarnos forzosamente a la madurez. Uno de los pocos méritos que admito en un autor como Gombrowicz es haber insistido, hasta lo grotesco, en el destino inmaduro del hombre. La madurez es una impostura inventada por los adultos para justificar sus torpezas y procurarle una base legal a su autoridad. El espectáculo que ofrece la historia antigua y actual es siempre el espectáculo de un juego cruel, irracional, imprevisible, ininterrumpido. Es falso, pues, decir que los niños imitan los juegos de los grandes: son los grandes los que plagian, repiten y amplifican, en escala planetaria, los juegos de los niños” (Ribeyro, 2013, p. 29).

Respuesta: Sí es un texto argumentativo. Premisa 1: “Los años nos alejan de la infancia sin llevarnos forzosamente a la madurez”. Premisa 2: “Uno de los pocos méritos que admito en un autor como Gombrowicz es haber insistido, hasta lo grotesco, en el destino inmaduro del hombre”. Premisa 3: “La madurez es una impostura inventada por los adultos para justificar sus torpezas y procurarle una base legal a su autoridad”. Premisa 4: “El espectáculo que ofrece la historia antigua y actual es siempre el espectáculo de un juego cruel, irracional, imprevisible, ininterrumpido”. Conclusión: “Es falso, pues, decir que los niños imitan los juegos de los grandes: son los grandes los que plagian, repiten y amplifican, en escala planetaria, los juegos de los niños”.

**Parte III. Análisis de argumentos.**

Señale la premisa y la conclusión de los siguientes argumentos. Cada párrafo contiene solo un argumento.

1. “Podemos evitar la mayoría de los cánceres mediante campañas preventivas, aun si nunca damos con las causas; cada vez tiene más sentido realizar más investigación sobre la prevención y menos para encontrar la cura” (Callahan, 1995, citado por Copi & Cohen, 2013, p. 10)

Respuesta:

Premisa 1: “Podemos evitar la mayoría de los cánceres mediante campañas preventivas, aun si nunca damos con las causas […]”

Premisa 2: No hay segunda premisa en el argumento.

Conclusión: “[…] cada vez tiene más sentido realizar más investigación sobre la prevención y menos para encontrar la cura”

1. “La clonación humana —al igual que el aborto, los anticonceptivos, la pornografía, la fertilización in vitro y la eutanasia— es intrínsecamente perversa y, por lo tanto, nunca debe permitirse” (“The Vote to Ban Human Cloning”, 2001, citado por Copi & Cohen, 2013, p. 11)

Respuesta:

Premisa 1: “La clonación humana […] es intrínsecamente perversa […]”

Premisa 2: Las prácticas perversas nunca deben permitirse (premisa implícita)

Conclusión: “[…] por lo tanto, [la clonación humana] nunca debe permitirse”

1. “Hay quienes viven hasta 100 años sin haber contribuido nunca al mejoramiento del género humano. Hay quienes mueres jóvenes en alguna empresa que mejora al género humano. Luego, es absurdo concentrarse simplemente en algunos esfuerzos científicos para lograr la longevidad” (Cousins, 1999, citado por Copi & Cohen, 2013, pp. 11-12)

Respuesta:

Premisa 1: “Hay quienes viven hasta 100 años sin haber contribuido nunca al mejoramiento del género humano”

Premisa 2: “Hay quienes mueres jóvenes en alguna empresa que mejora al género humano”

Conclusión: “Luego, es absurdo concentrarse simplemente en algunos esfuerzos científicos para lograr la longevidad”

1. “Las acusaciones [de acoso sexual] se basan en el «impacto», no en la intención; por lo tanto, el acusado es culpable si la parte acusadora lo cree culpable” (London, citado por Kors & Silveglate, 1998, citado por Copi & Cohen, 2013, p. 12)

Respuesta:

Premisa 1: “Las acusaciones [de acoso sexual] se basan en el «impacto», no en la intención […]”

Premisa 2: El argumento no explícita segunda premisa.

Conclusión: “[…] por lo tanto, el acusado es culpable si la parte acusadora lo cree culpable”

**Parte IV. Inducción y deducción.**

Formalice los siguientes argumentos y determine qué tipo de argumento es en cada caso.

1. Si hay un vampiro en la casa, entonces la gente no puede dormir tranquila. Hay un vampiro en la casa. Por lo tanto, la gente no puede dormir tranquila.

Respuesta:

Premisa 1: Si hay un vampiro en la casa, entonces la gente no puede dormir tranquila.

Premisa 2: Hay un vampiro en la casa.

Conclusión: Por lo tanto, la gente no puede dormir tranquila.

Es un argumento de tipo: Deductivo  Inductivo

1. Si un animal es un mamífero, entonces amamanta a sus crías. Este animal no amamanta a sus crías. Por lo tanto, este animal no es un mamífero.

Respuesta:

Premisa 1: Si un animal es un mamífero, entonces amamanta a sus crías.

Premisa 2: Este animal no amamanta a sus crías.

Conclusión: Por lo tanto, este animal no es un mamífero.

Es un argumento de tipo: Deductivo  Inductivo

1. Si estudias teoría musical, comprenderás mejor la estructura de las canciones. Y si comprendes mejor la estructura de las canciones, podrás componer mejor tu propia música. Por lo tanto, si estudias teoría musical, podrás componer mejor tu propia música.

Respuesta:

Premisa 1: Si estudias teoría musical, comprenderás mejor la estructura de las canciones.

Premisa 2: Y si comprendes mejor la estructura de las canciones, podrás componer mejor tu propia música.

Conclusión: Por lo tanto, si estudias teoría musical, podrás componer mejor tu propia música.

Es un argumento de tipo: Deductivo  Inductivo

1. O el equipo de fútbol gana el partido, o quedará eliminado del torneo. El equipo de fútbol no quedará eliminado del torneo. Por lo tanto, el equipo de fútbol gana el partido.

Respuesta:

Premisa 1: O el equipo de fútbol gana el partido, o quedará eliminado del torneo.

Premisa 2: El equipo de fútbol no quedará eliminado del torneo.

Premisa 3: No hay tercera premisa en el argumento.

Conclusión: Por lo tanto, el equipo de fútbol gana el partido.

Es un argumento de tipo: Deductivo  Inductivo

1. Si los hackers rusos acceden a las bases de datos gubernamentales, comprometerán la seguridad nacional. Si los hackers rusos acceden a las cuentas bancarias, causarán pérdidas financieras masivas. Los hackers rusos accederán a las bases de datos gubernamentales o a las cuentas bancarias. Por lo tanto, comprometerán la seguridad nacional o causarán pérdidas financieras masivas.

Respuesta:

Premisa 1: Si los hackers rusos acceden a las bases de datos gubernamentales, comprometerán la seguridad nacional.

Premisa 2: Si los hackers rusos acceden a las cuentas bancarias, causarán pérdidas financieras masivas.

Premisa 3: Los hackers rusos accederán a las bases de datos gubernamentales o a las cuentas bancarias.

Conclusión: Por lo tanto, comprometerán la seguridad nacional o causarán pérdidas financieras masivas.

Es un argumento de tipo: Deductivo  Inductivo

**Referencias**

Copi, I. M. & Cohen, C. (2013). *Introducción a la lógica*. Limusa.

Cortázar, J. (1996). *Cuentos completos/1 (1945-1966)*. Alfaguara.

Ribeyro, J. R. (2013). *Prosas apátridas*. Seix Barral.

Vallejo, C. (1973). *Contra el secreto profesional*. Mosca Azul.